

Några citat från recensioner av Nutid-S/T (toomanynotes 090409)

"Nutid kan inte och ska inte sättas i fack.

Kontentan är att Åkesson & Jacobsson gör spännande och för det mesta riktigt riktigt vacker musik, långt från den ytliga mainstream-fåran."

Alexandra Ullsten / Lira Musikmagasin

"Deras till synes naiva, avskalade instrumentalmusik väcker minnen av progg,
Jan Johanson och Lars Hollmers Boeves psalm till liv.

Med samtidsanslag.

Åsa Jacobsson och Alf Håkan Åkesson fångar en slags cirkusstämning och låter sköna influenser blomma ut i gitarr, piano och rytmiska betraktelser.

Det var länge sedan en skiva gjorde mig så glad."

Viveca Bladh / GP. Betyg 4

"...det är just denna respektlösa hållning till oskrivna regler om genomgående teman och genreindelning som gör Nutid till en så spännande upplevelse..."

Vackert, kompetent och inspirerat"

Thomas Rödin / Groove. Betyg 4

"...den mollstämda lekfullheten blir aldrig experimentell på ett ansträngt sätt, de här musikerna är alldeles för förtjusta i melodier för det.

Troligen den finaste nordiska instrumentelpopen sedan Björn Olssons skaldjurstrilogi."

Håkan Steen / Aftonbladet. Betyg 3

"Naturalistisk lydmaleri: boblende svenske finurligheter"

Thomas Borre / Gaffa (DK). Betyg 4

"Spring has finally arrived and the flowers are slowing opening just like the smiles on people's faces as they enjoy a bit of hard-earned sunshine. This is the soundtrack for such a morning."

It's A Trap.

"Nutid erbjuder all frihet du kan önska dig..."

Det är ofta mycket vackert, ibland nästan som i Stefan Nilssons pianostycken, och variationen och spännvidden är **effektfull och fångslande**. Fler ord behövs inte."

Dennis Andersson / Barometern. Betyg 4

"Lycka kommer i små snabba doser.

Korta tryckvågsvarma ögonblick som sveper bort alla skyddande lager av cynism...

Nutid hittar ögonblick av lycka, de hittar en förförlig botten av melankoli och de undviker allt vad desperation heter.

Det är helt instrumentalt. De låter musiken tala och inte orden..."

Mattias Ahlén / Corren. Betyg 4

"Att det skulle bli fin musik kan vem som helst lista ut, men det blir faktiskt bättre än i alla fall jag hade vågat hoppas på i mina vildaste drömmar.

Det är två artister som behärskar förmågan att låta som en hel orkester, utan att tappa känslan om låtarna."

Mattias Pettersson / Länsstidningen Östersund. Betyg 3

"...atmosfäriska stycken skapade i rakt nedstigande led från Erik Satie, Brian Eno och Hans Appelqvist."

Dan Backman / SvD. Betyg 3

"Nutid är ett stort steg från de klassiska popstrukturena, här står snarare stämningar och harmonier i fokus, i och för sig aldrig utan att melodin också finns där, men kvaliteterna i centrum är andra än hos de tidigare pop-projekten."

P3 Pop

"Tillsammans skapar de båda vårens finaste instrumentalhymner."

Sonic

"Med hjälp av piano, orgel, gitarr och udda instrument och ljud tonsätter duon både kärva dramer och rena solskenshistorier."

Magnus Ransheim / Helsingborgs Dagblad. Betyg 3

"Fanns grammiskategorin instrumentalmusik kvar, så skulle det här tveklöst vara **en seriös kandidat till titeln Årets bästa."**

Claes Ohlson / Musikindustrin

